Università Ca'Foscari Venezia

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Dottorato Internazionale in Storia delle Arti

Con il patrocinio di

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

Con il sostegno di

SCUOLA GRANDE SAN GIOVANNI EVANGELISTA DI VENEZIA

Convegno internazionale di studi

La Chiesa e la Parrocchia di San Giacomo dall'Orio: una trama millenaria di arte e fede

9-10 novembre 2017
Venezia, Ca' Dolfin – Chiesa di San Giacomo dall'Orio

A cura di **Massimo Bisson, Isabella Cecchini, Deborah Howard**

9 novembre
Ca' Dolfin, Aula Magna Silvio Trentin
Dorsoduro 3825/D
10:00-13:00 ***Il contesto urbano***
Moderatore: **Deborah Howard**
Interventi di: **Gianmario Guidarelli, Martina Frank, Michela Agazzi, Edoardo Demo, Jane Stevens Crawshaw**

14:30-18:15 ***La vita della parrocchia***
Moderatore: **Massimo Bisson**
Interventi di: **Pascal Vuillemin, Isabella Cecchini, Jean-François Chauvard, Francesco Trentini, Elena Quaranta**

10 novembre
Ca' Dolfin, Aula Magna Silvio Trentin
Dorsoduro 3825/D
9:30-12:45 ***Conservazione e trasformazione***
Moderatore: **Isabella Cecchini**
Interventi di: **Massimo Bisson, Adriano Amendola, Marie-Louise Lillywhite, Thomas Worthen**

Chiesa di San Giacomo dall'Orio
15:00-17:00 ***Sessione in situ***
A cura di: **Massimo Bisson, Isabella Cecchini, Gianmario Guidarelli, Deborah Howard**

Il convegno è a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.
Per informazioni: scuoladottorale_storiadellearti@unive.it
Per partecipare alla sessione *in situ* di venerdì 10 novembre è indispensabile prenotarsi durante il convegno.

Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca. 6
A cura di Gianmario Guidarelli